

## Creamos una Fábula Fabulosa

En clase repasamos el pretérito y imperfecto.

Para usar bien el lenguaje español, es importante distinguir entre estos tiempos.

La Tarea: Escribir una fábula en español usando el pretérito, el imperfecto, y el pluscuamperfecto con Educreations.

Instrucciones: En clase usamos este sitio de fábulas peruanas:

[http://www.childrenslibrary.org/icdl/BookReader?bookid=atafabu\\_00510018&twoPage=false&route=advanced&size=0&fullscreen=false&pnum1=18&lang=English&ilang=English&tsize=0](http://www.childrenslibrary.org/icdl/BookReader?bookid=atafabu_00510018&twoPage=false&route=advanced&size=0&fullscreen=false&pnum1=18&lang=English&ilang=English&tsize=0)

En parejas, visiten el sitio de nuevo y seleccionen una moraleja que les guste y que comprendan.

Después, escriban una fábula original con la misma moraleja

- que muestre que comprenden el pretérito, el imperfecto, y el pluscuamperfecto
- que exprese la moraleja por unos personajes originales.
- con frases extendidas y detalladas.
- con dibujos que acompañan bien el cuento (con cliparte, toondoo, obras originales).
- narrada en español igualmente por todos en el grupo.

Más Información: Se necesita un FLASHDRIVE

**¡HABLEN CONMIGO SI NO TIENES UNO O EL OTRO!**

Seguimos un calendario para cumplir la fábula

***¡COMPLETAR LAS PARTES DEL PROYECTO SEGÚN EL CALENDARIO  
ES LA RESPONSABILIDAD DE TODOS EN EL GRUPO!***

Recursos: Los sitios [www.mrschepisi.com](http://www.mrschepisi.com) y [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

- Hacer los accents al escribir a la computadora
- Mirar los apuntes de conectores
- Mirar las instrucciones de Educreations.

## La Parte Escrita

|                            | <b>20</b>   | <b>15</b>   | <b>10</b>   | <b>5</b>   |
|----------------------------|---|---|---|--|
| <b>La Tarea</b>            | x   | Se usan todos los tiempos igualmente<br>-el pretérito<br>-el imperfecto<br>-el pluscuamperfecto   | Se usan todos los tiempos.  | Se usa el pasado.  |
| <b>La Organización</b>     | Las cuatro partes están bien representadas.<br><br>-La introducción<br>-El cuento principal<br>-La conclusión<br>-La moraleja | Las partes están representadas.   | Se le falta una de las partes.  | Se le faltan dos partes.   |
| <b>El Nivel de Detalle</b> | Hay mucho detalle por toda la fábula.   | Hay mucho detalle.  | Hay detalle por la fábula.  | Hay una falta de detalle.  |
| <b>El Cuento</b>           | X   | X   | X   | La fábula está bien contada.   |
| <b>El Vocabulario</b>      | Se muestra control excelente del vocabulario básico.<br><br>Se usa el vocabulario avanzado con pocos errores.                 | Se usa el vocabulario básico sin errores.<br><br>Hay un intento de usar el vocabulario avanzado   | Hay problemas con el vocabulario básico.<br><br>No hay intento de usar el vocabulario avanzado.     | Hay muchos problemas con el vocabulario básico.<br><br>No hay intento de usar el vocabulario avanzado.     |
| <b>La Estructura</b>       | Se muestra control excelente de la estructura básica<br><br>Se usa la estructura avanzada con pocos errores.                  | Se usa la estructura básica sin errores.<br><br>Hay un intento de usar las estructuras avanzadas. | Hay problemas con las estructuras básicas.<br><br>No hay intento de usar las estructuras avanzadas. | Hay muchos problemas con las estructuras básicas.<br><br>No hay intento de usar las estructuras avanzadas. |

**\*El pretérito e imperfecto se consideran unas estructuras básicas\***

Grupo \_\_\_\_\_

Nota \_\_\_\_/100

Comentario

## La Parte Oral

|                                   | <b>15</b>  | <b>10</b>   | <b>5</b>  |
|-----------------------------------|--|---|---|
| <b>Vocabulario</b>                | Se pronuncia bien sin errores especialmente con respecto al acento escrito.  | Se pronuncia bien con pocos errores.                                      | Hay muchos errores con respecto al vocabulario.                       |
| <b>Gramática</b>                  | Se pronuncia bien sin errores. especialmente con respecto al acento escrito. | Se pronuncia bien con pocos errores.                                      | Hay muchos errores con respecto la estructura.                        |
| <b>Fluidez</b>                    | X  | Se narra la fábula en un ritmo natural y fluido sin pausas no necesarias. | Se narra la fábula en un ritmo natural pero con pausas no necesarias. |
| <b>La Participación de todos.</b> | X  | Todos narran igualmente.  | Todos narran pero no igualmente.                                      |

Grupo \_\_\_\_\_

Nota \_\_\_\_/100

Comentario